

Ciudad Rodrigo al día

Portada Opinión Local **Provincia** Campo CyL Nacional Economía Cultura Sociedad

Deportes Sucesos Motor Educación Toros

Comarcas Alfoz Alba de Tormes Béjar Bracamonte **Ciudad Rodrigo** Guijuelo La Sierra

Las Arribes Las Villas Ledesma

Local Comarca Cultura Sociedad Campo Sucesos Deportes Toros Opinión

Feria de Teatro

David Rodríguez **Martes, 23 de agosto de 2016**



Especial FERIA

FERIA DE TEATRO 2016

Quórum Ballet alza el telón narrando con baile la historia del 'Schindler portugués'

 IMPRIMIR  E-MAIL  TWEET  SHARE  SHARE  SHARE  PIN

CIUDAD RODRIGO | La compañía portuguesa regresó a la Feria tras ganar ex aequo en 2011 el Premio al Mejor Espectáculo de Sala



30.000 vidas/Aristides, de Quórum Ballet | Fotos Adrián Martín

La compañía portuguesa **Quórum Ballet** fue la encargada en la tarde del martes de alzar el telón de la **19ª Feria de Teatro de Castilla y León**, en una apertura del evento que fue **totalmente atípica**, ya que este año la inauguración propiamente dicha, con presencia de autoridades, no tendrá lugar hasta la mañana del miércoles, ya que se ha escogido como espectáculo inaugural de la Feria uno de corte infantil, que pondrá en escena **Teloncillo Teatro**.

Pese a ese tono atípico del primer espectáculo programado, el estreno de la Feria fue por todo lo alto, corriendo a cargo de una compañía que ya estuvo hace 5 años en el certamen mirobrigense, y además de forma muy exitosa, ya que se llevaron el **Premio al Mejor Espectáculo de Sala** - compartido ex aequo con la obra *Caramelo* de la compañía **Caramala**-. Fue por un montaje titulado *Correr o Fado*, con el agua como elemento destacado, que se pudo presenciar en el **Espacio Afecir**.

En su regreso a la Feria mirobrigense, no hubo agua, pero en el **Teatro Nuevo Fernando Arrabal** sí estuvieron



presentes los otros elementos de referencia de **Quórum Ballet**, la música y la danza, con las cuales narraron (aunque para entender la obra fue necesario leer la sinopsis previamente) la

historia de un personaje de su país que está considerado como el '**Schindler portugués**'.

Se trata de **Aristides de Sousa Mendes**, quién era el Cónsul General de Portugal en Burdeos en el momento de la invasión de Francia por las tropas de **Hitler** durante la 2ª Guerra Mundial, en la primavera de 1940. Pese a tener órdenes contrarias del Jefe del Estado portugués **António de Oliveira Salazar**, **Aristides de Sousa** concedió de forma indiscriminada visados de entrada a Portugal a refugiados de todas las nacionalidades que deseaban huir de la Francia ocupada por los nazis. Se estima que de esta forma **Aristides de Sousa** 'rescató' a unas 30.000 personas, incluidos miles de judíos.

Como decimos, a través de la danza, el público congregado en el **Teatro Nuevo** -entre el que ya había numerosos profesionales- pudo conocer la historia de este ilustre personaje al que **Quórum Ballet** rinde homenaje con esta obra que fue estrenada en junio de 2014 en coproducción con el **Festival XXII Cistermúsica de Alcobaca**.

Reportaje gráfico: Adrián Martín



○